1907
Mar.8
BrFi

VENTE PUBLIQUE

le Vendredi 8 Mars 1907

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Bronzes, Terres-Cuites

etc.

Jos. FIEVEZ, Expert

3, rue du Gentilhomme, Bruxelles

1907
Mar. 8
Br Fi

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

MODERNES

Aquarelles, Pastels, Dessins, Bronzes,
Terres-cuites

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

LE VENDREDI 8 MARS 1907

à 2 heures précises de relevée

SOUS LA DIRECTION ET AU DOMICILE DE

J. FIEVEZ, EXPERT

Directeur de ventes de livres, tableaux et antiquités

EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE

3, rue du Gentilhomme, à Bruxelles

LV. 65195

EXPOSITION PUBLIQUE

Le JEUDI 7 MARS 1907, de 10 heures du matin à 5 heures de relevée.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant, avec augmentation de 10 o/o pour frais.

Les œuvres se vendent dans l'état où elles se trouvent au moment de l'adjudication.

Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise, de quelque chef que ce soit.

Les objets adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans aucune responsabilité en cas d'accident.

Les acheteurs seront tenus de faire enlever les objets acquis par eux au plus tard le lendemain de la vente.

Bruxelles. — Imprimerie C. LHOEST, 26, rue de la Madeleine.

TABLEAUX MODERNES

1 LE POITTEVIN

La Prière pour les naufragés.

T. H. 0.32 ; L. 0.40.

2 V. RAVET

La Sieste.

T. H. 0.28 ; L. 0.37.

3 PRANGEY

Cavaliers arabes et pendant.

Chacun. T. H. 1.00 ; L. 0.80.

4 L. FRANCK

Paysage boisé avec figure. (Soir.)

T. H. 0.85 ; L. 1.15

5 INCONNU

Tête de jeune femme.

B. H. 0.40 ; L. 0.30.

6 JAN VAN LOCKHORST

Paysage avec canal. (Hollande.)

B. H. 0.45 ; L. 0.65.

7 M. DESTAPPZ

Une rue à Aden (Arabie) et pendant.

Chacun. B. H. 0.12 ; L. 0.21.

8 GENISSON, d'après F. BOSSUET

Intérieur d'église.

B. H. 0.51 ; L. 0.41.

9 F. BOSSUET

Ancienne prison de la forteresse Montjoie.

T. H. 0.50 ; L. 0.65

10 LE MÊME

Vue sur le Darro. (Grenade.)

T. H. 0.94 ; L. 1.50.

11 E. BEERNAERT

Paysage animé. (Peeters Heim, Campine.)

T. H. 1.15 ; L. 0.70

12 P. PANTAZIS

Nature morte. Légumes.

T. H. 0.70 ; L. 0.50.

13 L. FRANCK

Vue maritime.

B. H. 0.25 ; L. 0 16.

14 TH. FOURMOIS

Paysage avec bestiaux.

B. H. 0.21 ; L. 0.27.

15 P. VAN SCHENDEL

Le Marchand de volaille. (Effet de lumière.)

T. H. 0.22 ; L. 0 25.

16 C. MAGNUS

Paysage avec chaumière.

B. H. 0.39 ; L. 0.48.

17 CH. DESON

Paysage avec vaches à l'abreuvoir.

B. H. 0 36 ; L. 0.45.

18 ALF. DE KNYF (CHEVALIER)

Nature morte. Fleurs.

B. H. 0.32 ; L. 0.26.

19 TH. BARON

Rochers à Modave.

B. H. 0.30 ; L. 0.40.

20 L. DUBOIS

Lisière de bois.

B. H. 0.21 ; L. 0.15.

21 J. BOSBOOM

Intérieur d'église.

B. H. 0.20 ; L. 0.23.

22 ALF. STEVENS

Plage à Trouville.

B. H. 0 27 ; L. 0.36.

23 F. VAN DAMME

Le Port d'Ostende.

T. H. 0.70 ; L. 1.10.

24 L. POYET

Portrait de femme.

T. H. 0.74 ; L. 0.60.

25 DAVID ?

Portrait d'homme.

T. H. 0.60 ; L. 0.45.

26 F. ROPS

Tête de femme.

B. H. 0.12 ; L. 0.08.

27 W. DELSAUX

Vieille Eglise à Schaerbeek.

T. H. 0.67 ; L. 0.32.

28 TH. GÉRARD

Les Deux Amis.

B. H. 0.65 ; L. 0.45.

29 ED. VANDER MEULEN

Chien. (Bouledogue.)

T. H. 0.31 ; L. 0.37.

30 A. HAMESSE

Paysage en Flandre.

T. H. 0.60 ; L. 1.20.

31 EM. WAUTERS

Lazarone.

B. H. 0.16 ; L. 0.35.

32 IS. MEYERS

Barque.

T. H. 0.27; L. 0.32.

33 C. MAGNUS

Tziganes.

B. H. 0.27; L. 0.40.

34 H. KEYMEULEN

Paysage. (Sous-Bois.)

B. H. 0.27; H. 0.33.

35 F. DE BRAEKELEER

Le Repos de l'ouvrier.

B. H. 0.42; L. 0.36.

36 H. BELLIS

Nature morte. (Huîtres.)

T. H. 0.55 ; L. 0.65.

37 LE MÊME

Nature morte. (Melon et raisins.)

T. H. 0.55 ; L. 0.65.

38 L. ROBBE

Paysage avec vaches.

T. H. 0.36 ; L. 0.53.

39 PARÈDES

Les Cygnes.

B. H. 0.34 ; L. 0.23.

40 INCONNU

L'Homme à l'épervier.

B. H. 0.45 ; L. 0.28.

41 V. DE VOS

Chiens.

T. H. 0.45 ; L. 0.55.

42 D.-J. DE BRUYN

L'Office.

B. H. 0.45 ; L. 0.35.

43 L. MAILLARD

Cave de marchand de vins.

T. H. 0.34 ; L. 0.43.

44 F. DUYCK

Le Retour du marché. (Chevaux.)

T. H. 0.40 ; L. 0.65.

45 J. CARABAIN

Une Rue à Noli. (Italie.)

T. H. 0.70 ; L. 0.50.

46 LE MÊME

La Piazza d'Erbe à Verona. (Italie.)

T. H. 0.55 ; L. 0.75.

47 W. DELSAUX

Paysage en Zélande.

T. H. 0.52 ; L. 1.00.

48 H. LAISSEMENT

Vieillard.

T. H. 0.55 ; L. 0.43.

49 ISIDORE MEYERS

Paysage.

T. H. 0.27 ; L. 0.42.

50 ARY SCHEFFER

Tête de Christ.

T. H. 0.65 ; L. 0.45.

51 A. DE PRADES

Chevaux à l'abreuvoir.

T. H. 0.80 ; L. 1.36.

52 A. EGUSQUIZA

Intérieur de salon avec figures.

T. H. 0.61 ; L. 0.85.

53 G. FAUVEL

Paysage avec troupeau de moutons.

T. H. 0.55 ; L. 0.88.

54 J.-C. MERTZ

Jeune femme lisant.

B. H. 0.55 ; L. 0.43.

55 VICTOR DUPRÉ (1854).

Paysage animé.

B. H. 0.37 ; L. 0.60.

56 G. MASCART

Paysage avec moulin.

T. H. 0.53 ; L. 0.40.

57 ALF. STEVENS

Marine. (Clair de lune.)

B. H. 0.32 ; L. 0.40.

58 A. ROOSENBOOM

Enfants dans un intérieur.

T. H. 0.24 ; L. 0.20.

59 JOSSE IMPENS

La Bonne Aventure.

T. H. 0.32 ; L. 0.40.

60 JULES MONTIGNY

Paysage animé. (Matin.)

T. H. 0.37 ; L. 0.53.

61 FERNAND TOUSSAINT

Paysage. (Environs de Genck.)

B. H. 0.40 ; L. 0.75.

62 AR. DANDOY

Paysage. (Environs de Namur.)

B. H. 0.45 ; L. 0.73.

6 EMILE DELPÉRÉE

La Lecture.

B. H. 0.48 ; L. 0.37.

64 E. DEBIÈVRE

Marine.

T. H. 0.60 ; L. 0.45.

65 H. VAN DER HECHT

Etang de La Hulpe.

T. H. 0.60 ; L. 1.00.

66 G. VAN DER HECHT

Fleurs et accessoires.

T. H. 0.85 ; L. 0.60.

67 L. ROBBE

Intérieur d'étable. (**Vaches.**)

T. H. 0.85 ; L. 1.25.

68 GUSTAVE DE JONGHE

Cher souvenir.

B. H. 0.64 ; L. 0.50.

69 P. KUHSTOHS

Marine.

T. H. 0.40 L. 0.65.

70 C. DELL'ACQUA

La Lettre.

T. H. 0.65 ; L. 0.41.

71 L. VERBOEKHOVEN

Marine.

B. H. 0 15 ; L. 0.23.

72 DIAZ? (1828)

Vue de Bretagne.

Ovale. B. H. 0.23 ; L. 0.19.

73 PAUL LABOULAYE

Jeune fille.

T. H. 0.45; L. 0.35.

74 VICTOR DELACROIX

La Condamnation d'Agneessens.

Tôle. H. 0.21 ; L. 0.28.

75 L. GÉRARD

Soins maternels.

B. H. 0.21 ; L. 0.16.

76 CH. VAN DEN EYCKEN

Chats.

T. H. 0.35 ; L. 0.45

77 ALF. STEVENS

Marine.

B. H. 0.36 ; L. 0.27.

78 E. BEAUVOIS

Nature morte. (Pivoines.)

T. H. 0.67 ; L. 0.87.

79 F. HUYGENS

Nature morte. (Fleurs et fruits.)

B. H. 0.25 ; L. 0.35.

80 TH. GÉRARD

Nature morte. (Vase avec fleurs.)

T. H. 0.70 ; L. 0.55.

81 CH. VANDEN EYCKEN

Le Repos des artistes. (Chiens.)

T. H. 0 35 ; L. 0 45.

82 ED. VANDERMEULEN

Le Bon Gardien. (Chien.)

T. H. 1.26 ; L. 0.55.

83 J. CARON

Le Four à pains.

B. H. 0.23 ; L. 0.25.

84 J. BRETON ?

Femme de pêcheur.

Carton. H. 0.25 ; L. 0.13.

85 J. ROUGERON

Jeune femme au bouquet.

B. H. 0.27 ; L. 0.16.

86 L. CREPIN

Paysage. (Effet de neige.)

T. H. 0.22 ; L. 0.35.

87 C. DELL'ACQUA

L'Inspiration de Rubens.

Carton. H. 0.57 ; L. 0.35.

88 HUBERT BELLIS

Nature morte. (Fruits.)

T. H. 0.75 ; L. 0.60.

89 LE MÊME

Nature morte. (Poires.)

T. H. 0.35 ; L. 0.50.

90 LE MÊME

Nature morte. (Moules, citrons, etc.)

T. H. 0.40 ; L. 0.50.

91 JEAN DE GREEF

Paysage avec figure.

T. H. 0.45 ; L. 0.75.

92 G.-L. VICHEZ

Jeune femme dans un intérieur.

T. H. 0.45 ; L. 0.33.

93 BAIL

Intérieur de cuisine avec figures.

T. H. 0.80 ; L. 0.65.

94 V. GILSOUL

Paysage avec moutons. (Etude.)

T. H. 0. 21; L. 0.30.

95 LE MÊME

Paysage avec moulin. (Etude.)

T. H. 0.22; L. 0.34.

96 V. GILSOUL

Paysage avec figures. (Etude.)

T. H. 0.23 ; L. 0.30.

97 LE MÊME

Paysage boisé. (Etude.)

T. H. 0.16 ; L. 0.28.

98 LE MÊME

Chaumière.

T. H. 0.20 ; L. 0.26.

99 LE MÊME

Bassin avec bateaux.

B. H. 0.14 ; L. 0.20.

100 N. CHARLET

Sapeurs.

B. H. 0.32 ; L. 0.16.

101 E. DELOIS

Enfants et nichée de chiens.

B H. 0.33 ; L. 0.42

102 A. GUINDRAND

Plage avec barques de pêche.

T. H. 0.25 ; L. 0.32.

103 O. COPPENS

Intérieur.

T. H. 0.64 ; L. 0.54.

104 J. PORTAELS

La Légation belge à Tanger.

T. H. 1.04 ; L. 0.76.

105 MAYTENS

Une rue à Tanger.

B. H. 1.00 ; L. 0.75.

106 J. BOSBOOM

Intérieur d'église.

B. H. 0.48 ; L. 0.36.

107 A. WIRTZ

Le Buveur.

T. H. 0.74 ; L. 0.54.

108 HALKETT

Paysage avec figures.

T. H. 0.23 ; L. 0.37.

109 HERBO

Femme au bord de la mer.

T. H. 0.77 ; L 0.62.

110 L. DESBORDES ?

Fleurs.

T. H. 0 42 ; L 0.28.

111 G. BERNIER

Chiens.

T. H. 0.65 ; L. 0.97.

112 BOVIE

Paysage.

T. H. 0.58 ; L. 0.72.

113 M. HAGEMANS

Un Marché à Anvers.

B. H. 0.49 ; L. 0.35.

114 JOSSE IMPENS

Chanteuse de cabaret au village. (Esquisse.)

T. H. 0 20 ; L. 0.37.

115 E. MEYER

Amours captifs. (Plafond.)

T. H. 3.00 ; L. 3.00.

116 P. LA BOULAYE

Tête de saint Jean-Baptiste présentée à Hérodiade.

T. H. 2.00 ; L. 1 .50.

117 VICTOR PAPELEU (à son ami Madou)

Vue près de Naples. (Soir.)

B. H. 0.15 ; L. 0.22.

Aquarelles, Dessins, etc.

118 **L. Franck.** Vue de ville (le soir). (Pastel).

119 **Frantz, Charlet.** Dans un rayon de soleil. (Aquarelle.)

120 **Le même.** Retour des champs. (Aquarelle.)

121 **James Ensor.** Les Sept Péchés capitaux. (Eaux-fortes coloriées.)

122 **F. Rops.** Vieille femme. (Eau-forte.)

123 **L. Rossi.** Intérieur Louis XVI avec figures. (Aquarelle.)

124 **J. Bosboom.** Vue de Malines. (Aquarelle.)

125 **F. Rops.** L'Experte en dentelles. (Vernis mou.)

126 **Le même.** Péché mortel. (En couleur.)

127 **M. Calisch.** Coin de ville (Amsterdam). (Dessin rehaussé.)

128 **H. De Braekeleer.** Cour de ferme. (Dessin mine de plomb.)

129 **A. Hamesse.** Le Chemin du village. (Aquarelle.)

130 **F. Bossuet.** Coin de ville. (Aquarelle.)

131 **A. Levêque.** Tête de femme. (Dessin au crayon noir.)

132 **Madou.** Jeune femme et garçon. (Aquarelle.)

133 **F. Kostrzewski.** Mendiant. (Aquarelle.)

134 **C. Dell'Acqua.** L'Embuscade. (Fusain.)

135 **F. Keelhoff.** Lisière de forêt. (Dessin rehaussé.)

136 **J. Van Severdonck.** Lancier. (Aquarelle.)

137 **A. Corr.** Jeune fille. (Pastel.)

138 **Inconnu.** Jeune fille. (Pastel.)

139 **A. Heins.** Cour de ferme. (Aquarelle.)

140 **A.-J. Madiol.** Intérieur d'atelier. (Fusain.)

141 **C. De Naeyer.** Femme couchée. (Dessin.)

142 **F. Meerts.** Le Priseur. (Aquarelle.)

---

143 **Jean Herain.** Nelly. (Bronze.)

144 **Constantin Meunier.** Houilleur. (Bronze.)

145 **D. Van den Bosch.** Buste de femme. (Terre cuite.)

146 **A. De Steurs.** Buste de femme. Italienne. (Terre cuite.)